

千代田区立内幸町ホール文化祭コンサート

# いのちの風景

2011年3月10日（木）午後7時開演

千代田区立内幸町ホール

## ごあいさつ

本日は「いのちの風景」コンサートにご来場いただき、誠に有難うございます。心から御礼申し上げます。

今から 66 年前の今日、東京は炎に包まれていました。10 万人もの尊い命が犠牲となった東京大空襲です。

日本が戦争をしていたこと、アジアを侵略していたこと、東京をはじめ多くの大都市が空襲を受けたこと、沖縄にアメリカ軍が上陸し悲惨な地上戦が行われたこと、広島と長崎に原爆が投下されたこと……。そんな状況を経験した世代の人たちが今や数少なくなり、戦争の記憶は日増しにどこかに消えてしまいそうです。

本日のコンサートは、内幸町ホール文化祭のコンサートであり、またレクイエムプロジェクトの一環として開催するものです。

レクイエムプロジェクトは 2008 年に神戸で始まりました。阪神・淡路大震災からちょうど 15 年目を迎える 2010 年 1 月 17 日に向けて、震災犠牲者の追悼と希望に満ちた明るい未来への願いを込め、私が書き下ろした「レクイエム～あの日を、あなたを忘れない～」を、公募で集まった被災者の人たちを中心とする合唱団が、1 年半の歳月をかけて練習していくプロジェクトでした。

その練習過程で参加者がそれぞれの思いを語り合い、時間をかけて楽曲にその思いを込めていきました。初演の日は、合唱団とプロの音楽家やオーケストラ総勢 100 名を超える人達が演奏し、2000 人の聴衆と共に思いを共有する時間を持ったのです。

その後このプロジェクトは「大切ないのち」をテーマとして、東京をはじめ沖縄、兵庫県佐用町（豪雨災害地）、長崎など自然災害や戦争で傷ついた地域を中心に広がり始めています。

私のレクイエムは、無念にもつながらなかった“いのち”への追悼と同時に、今を生きる私たち一人一人への賛歌でもあります。後半に進むにしたがい曲調が次第に明るくなり、最後の曲は明るく生き生きとしたものになるのが特徴です。

そしてレクイエムプロジェクトの大きな特徴のひとつは、各地域でこのプロジェクトに参加している人たちが相互交流することです。今回も神戸から有志数名が参加してくれました。

本日は東京で活躍するプロの音楽家 12 名と、千代田区に拠点を置くアマチュア合唱団「レクイエムプロジェクト TOKYO・CHIYODA」によるジョイントコンサートです。なじみ深い唱歌や私の「レクイエム」を中心にした合唱曲の演奏そして朗読などを通して、大切ないのちを育む「ふるさと」への思い、東京大空襲で失われた命への追悼の思いを込めた演奏をお聴きいただきます。

皆さまの心に、私たちの思いをお届けすることができれば幸いです。

レクイエムプロジェクト実行委員会  
代表：上田益（作曲家）

# プログラム

## ◇第1部～プロによるステージ～

- どこかで春が（百田宗治：作詞、草川信：作曲、熊谷隆彦：編曲）
- 春の小川（高野辰之：作詞、岡野貞一：作曲、熊谷隆彦：編曲）
- 早春賦（吉丸一昌：作詞、中田章：作曲、熊谷隆彦：編曲）
  
- すみれ～混声合唱組曲「いのちのまなざし」から～（雨田幸子：作詞、上田益：作曲）
- さくらさくら（日本古謡、上田益：編曲）
- ゆりかごの歌（北原白秋：作詞、草川信：作曲、上田益：編曲）
- ふるさと（高野辰之：作詞、岡野貞一：作曲、上田益：編曲）
  
- 朗読

## ◇第2部～ジョイント・ステージ

- Lux（もりちよこ：作詞、上田益：作曲）
- 祈りの時（もりちよこ：作詞、上田益：作曲）
  
- レクイエム～あの日を、あなたを忘れない～（作曲：上田益）
  - レクイエム・エテルナム
  - キリエ
  - ディエス・イレ（怒りの日）
  - 出会いと別れ<上田益：作詞>
  - ラクリモーザ（涙の日）
  - サンクトゥス
  - あの日を悲しみを忘れない<上田益：作詞>
  - アニュス・デイ
  - 光の彼方へ<上田益：作詞>
  - 未来に向かって

### <出演>

ソプラノ：本宮廉子、宍倉朋子、田上裕子  
アルト：横町あゆみ、斎藤佳奈子、谷口紗織  
テノール：石塚幹信、永澤健、長谷川公也  
バス：熊谷隆彦、小藤洋平、朝木泰生  
レクイエムプロジェクト TOKYO・CHIYODA 合唱団  
神戸いのりのとき合唱団有志  
ピアノ：佐藤麻衣子、田所夕紀  
朗読：戸石伸泰、高田薫  
指揮・ピアノ：上田益

■花（武島羽衣：作詞、滝廉太郎：作曲）

春のうらのの 隅田川  
のぼりくだりの 船人が  
櫂のしずくも 花と散る  
ながめを何に たとうべき

見ずやあけぼの 露浴びて  
われにももの言う 桜木を  
見ずや夕ぐれ 手をのべて  
われさしまねく 青柳を

錦おりなす 長堤に  
暮るればのぼる おぼろ月  
げに一刻も 千金の  
ながめを何に たとうべき

## レクイエムプロジェクト TOKYO・CHIYODA 合唱団員募集！

～心を寄せ合うとき、歌は希望になる!!～

■募集内容（随時募集しています）

※レクイエム・プロジェクトの趣旨にご賛同いただける方

※継続してご参加いただける方

※募集パートはソプラノ、アルト、テノール、バス

※中学生以上の方（未成年は保護者の同意を得てください）。初心者および合唱経験が無くてもご参加いただけます。

■練習日時（時間は4月～10月までの

月4回、金曜日 夜6時45分～9時（通常時）

※ただし4月～10月までは、今秋に開催予定の上田益・女声合唱組曲「いのちのまなざし」出版（カワイ出版）記念コンサートの練習を中心に行うため、女性は夜6時～9時、男性は夜7時30分～9時となります。男性も同コンサートに出演します。

■練習会場

千代田区立九段生涯学習館多目的室、千代田区立スポーツセンター音楽室など、アクセスのととても良い会場で行っています。

■費用

会費：毎月3,000円、学生は毎月2,000円

楽譜代：レクイエムの楽譜代として初回時のみ1,000円

※その他、コンサート参加時やレクイエム以外の楽曲を練習する場合に、別途費用が必要になる場合があります。

■指導

作曲家・上田益のほか、声楽家の熊谷隆彦、本宮廉子、横町あゆみ、宍倉朋子、田上裕子など充実した指導陣です。

■お申込みやご相談は

メール [requiem@music.nifty.jp](mailto:requiem@music.nifty.jp) もしくは電話 080-5181-6692（番号を必ず通知してください）見学も大歓迎です。上記にご連絡下さい。