2022年度 参加可能な各地コンサート 2022.5.13 ver.

（前日リハ、ゲネ、本番の開始時間はピアノ調律に要する時間により若干変更の可能性あり。新型コロナの状況により変更の可能性有り）				
地域	**【仙台】 8月27日(土)、28日(土)**	**【長崎】 9月3日(土)、4日(日)**	**【広島】 9月23日(金・祝)、24日(土)**	**【神戸】 2023年1月14日(土)、15日(日)**
各地での コンサート位置付け	活動10周年 プレ・コンサート	活動10周年記念コンサート	活動10周年 プレ・コンサート(2日間公演)	活動15周年記念コンサート オーケストラとの共演を3年ぶりに再開！
前日リハ会場、集合 および開始時間予定	日立ｼｽﾃﾑｽﾞﾎｰﾙ仙台・ｺﾝｻｰﾄﾎｰﾙ 8月27日(土) 13時30分集合 リハ 14時～16時	活水女子大学・大チャペル 9月3日(土) 13時30分集合 リハ 14時～16時30分	安芸区民センター・ホール ※前日リハ無し、両日のゲネがリハ代わり ◆1日目・23日：14時30分集合、15時ゲネ 本番 18時30分開演予定 ◆2日目・24日：10時30分ゲネ 本番 14時開演予定	神戸市立ふたば学舎講堂 1月14日(土) 15時集合。15時30分ごろからオケ合わせ、およびピアノ合わせ
当日会場、ゲネ・本番 時間予定	日立ｼｽﾃﾑｽﾞﾎｰﾙ仙台・ｺﾝｻｰﾄﾎｰﾙ 28日(土) 10時集合、ゲネ10時30分 本番 14時開演予定	活水女子大学・大チャペル 4日(日) 10時集合、ゲネ10時30分 本番 14時開演予定		神戸文化ホール・大ホール 15日(日) 10時集合、ゲネ10時30分 本番 13時45分開演予定
県外参加者定員	20人程度(予定)	40人程度	20人程度	60人程度(予定)
エントリー	受付開始・実行委員へ	受付開始・実行委員へ	6月下旬受付開始予定	10月ごろ受付開始予定
打上げ(参加自由)	検討中	実施予定、会場：ホテル・ニュータンダ	検討中	実施の方向で検討中
演奏予定 ◆が各ステージを、●がメインステージを表しています。 全てのステージに参加しなくても構いません。 ※広島、神戸に関して今後変更の可能性も有り	◆生きとし、生けるものへ / 1. 3. 4(佐賀) ◆オムニバス / 雪の村、風のように、とうさんの海(混声3部)、三陸鉄道が行く(工藤) ◆ラテン語オムニバス / Salve Regina、Vita gloriosa donum Dei、Lacrimosa、4声のアヴェ・マリア(上田) ◆今この時を / 1. 3. 4(佐賀) ●また逢える / 1. 3. 4(工藤)	◆生きとし、生けるものへ 全曲(上田) ◆女声組曲「いのりの情景」全曲(志岐) ◆ラテン語オムニバス / Salve Regina、Vita gloriosa donum Dei、Lacrimosa、4声のアヴェ・マリア(佐伯) ◆ミサ・ブレヴィス全曲(佐伯) ●また逢える 全曲(上田)	◆混声合唱組曲「遥かなる海へ」全曲 ◆ラテン語オムニバス / Salve Regina、Vita gloriosa donum Dei、Lacrimosa、4声のアヴェ・マリア ◆ミサ・ブレヴィス 全曲 ◆三陸鉄道が行く 全曲 ◆女声組曲「今この時を」全曲 ◆女声組曲「こころのアルバム」全曲 ◆グレゴリオ聖歌(男声) ※まだメインステージ未定です	◆オムニバス① 混声＆女声(上田) ◆オムニバス② 混声＆女声(佐伯) ◆オムニバス③ 雪の村、風のように、とうさんの海(混声3部)、三陸鉄道が行く(工藤) ●レクイエム ～あの日を、あなたを忘れない～全曲 ◆アンコール 大切なふるさと(上田) ※オムニバス①②は選曲中
指揮者	工藤欣三郎、佐賀慶子、上田益	志岐光昭、佐伯康則、上田益	佐伯康則	工藤欣三郎、佐伯康則、上田益
声楽ソリスト	無し	無し	無し	本宮廉子、小野綾子、北爪かおり、栗木光代、八川浩子、横町あゆみ、眞木喜規、鏡 貴之、小藤洋平、大塚雅仁
ピアノ	菅原紀子	オルガン：佐々木 悠 ピアノ：吉田真深、ゲイル徳子	鎌田章子、大井里菜	林 葉子、陶山薫子、菅原紀子、倉片 明、箭野純子、鎌田章子、大井里菜、ゲイル徳子
オーケストラ	無し	無し	無し	長岡京室内アンサンブルと仲間たち

※内容の詳細に関する質問は、遠慮なく上田益までお問い合わせ下さい。requiem@music.nifty.jp