

震災から31年経っても
決して忘れられない日々がある。

1月17日、神戸ルミナリエを歌う！

～神戸いのりのとき合唱団 メンバー募集！～

故 フランシスコ教皇に
献呈する栄誉を2019
年にバチカン教皇庁より
与えられ、アッジジでの
初演後、神戸ルミナリエ
2019の楽曲にもなった
「ミサ・プレヴィス」も
抜粋で演奏！

2026 / 1 / 17 Sat. 14時 開演予定 会場：神戸聖愛教会

震災の記憶を次の世代につなぐため 共に歌い、心寄せ合い、思いをかさねあう

全パート合計
限定20人

1999年から「神戸ルミナリエ」の会場音楽を毎年作曲してきた作曲家・上田益。
そのオリジナル音楽の数々は、点灯に始まり東遊園地までの間、
通り過ぎていく人たち、立ち止まりあの日に思いを馳せる人たちを、
優しくそっと包み込んできました。

2025年も会場を包み込んでいた
神戸ルミナリエのためのオリジナル合唱作品は総数約130曲！！
全音楽譜出版社から出版されている作品も多数あります。

その上田益が主宰して2008年に神戸で始まったのが、追悼と希望の合唱プロジェクト「レクイエム・プロジェクト」。
そのプロジェクトで最初に生まれた合唱団が、私たち「神戸いのりのとき合唱団」です。

そして私たちはその音楽録音の演奏に、2009年から毎年参加してきました。

来年の1月17日に、これまでの「神戸ルミナリエ」の音楽を、
是非！一緒に歌いませんか？

悲しみから希望へ。

こころを寄せ合うとき、失われた“いのち”への思いは、重なり合い、歌となり、未来へとつながる。

◆レクイエム・プロジェクトとは

作曲家・上田 益（うえだすすむ）が主宰する「レクイエム・プロジェクト」は、阪神・淡路大震災の被災地である神戸で2008年に始まりました。「大切ないのちへの思い」をテーマに、被災地の詩人と上田 益が創作に取り組む合唱作品の演奏を通して、参加者が楽曲に込められた思いを共有し、重ね合い、被災地と被災地、人と人、地域と地域をつなぐ合唱プロジェクトとして、これまで全国10箇所で開催。そのほか海外公演（プラハ、ウィーン、バチカン、イタリア、ポーランド）も行っています。現在は仙台、東京、神戸、広島、長崎の5つの地域で継続した活動を行っているほか、また活動各地の合唱団員は原則的に自由に他地域の練習やコンサートに参加可能です。他地域のコンサートに参加する場合、部分的なオンステも可能です。

公式HPは <https://www.requiem-project.com>

<上田 益 プロフィール>

作曲家、レクイエム・プロジェクト代表

1956年大阪生まれ。京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業。廣瀬量平氏に師事。京都音楽協会賞受賞。1980年度文化庁芸術家国内研修員に選出され、東京において研鑽を積む。1982年、関西での本格的な活動を開始し、委嘱を含む数多くの作品を作曲。1994年に拠点を東京に移し、クラシック音楽の作品のほか、広島アジア競技大会「開会式」「閉会式」の音楽、長野オリンピック公式楽曲などのイベント音楽や、NHK テレビの番組用音楽をはじめ、「1リットルの涙」「黒革の手帖」などのTVドラマ、アニメ音楽など、様々なジャンルにおける創作活動を行ってきた。1999年からは神戸ルミナリエの会場演出音楽を、現在まで毎年担当し、その楽曲は約130曲。2008年、レクイエム・プロジェクトを開始。合唱作品も多く、現在ラテン語や日本語テキストによる26タイトルの合唱作品が、全音楽譜出版社とカワイ出版から刊行されている。



**レクイエム・プロジェクトの公式ウェブサイトをご覧ください！
国内・海外のコンサート風景なども動画や写真でご覧いただけます。**

<合唱メンバー募集要項> 練習参加は申し込み後すぐに可能です。遅くとも7月上旬にはご参加下さい。

直近のコンサート名	1月17日、神戸ルミナリエを歌う！
参加資格	活動に賛同していただける方（合唱経験は問いません。見学も随時可能です） 2026年1月16日（前日リハ）、17日（ゲネ・本番）に必ず参加可能な方。 ※ただし2018年ルミナリエ公募合唱メンバー、2019年ポーランド公演参加公募メンバー、2022年「あの光を待ちわびて」の公募合唱メンバーだった方で、コンサート後に退会された方は、ご参加いただけません。
募集パート	ソプラノ、アルト、テノール、バス 合計20人限定（定員になり次第締切）
練習曜日/時間	原則として土曜日・月3回 18時～20時50分。多少練習時間に遅れても可。 参加申込み後、随時練習参加可能ですが、遅くとも7月には練習を開始して下さい。
会費など	会費月額3,000円 ※自己都合による欠席の場合も納入が必要です。 入会金（1,000円）・事務費（年1回1,000円） 練習に必要な楽譜は、別途購入して下さい（割引有り）。
練習会場	雲内教会（阪急「六甲」駅、南へ約5分）、ふたば学舎（JR、市営地下鉄「新長田駅」徒歩約13分）
指導者 練習曲 (作曲は全て上田益)	◆指導者：主宰者で作曲家の上田益、声楽家の北爪かおり、上木裕子、八川浩子、眞木喜規が交代で指導。 ◆練習曲：来年1月の神戸演奏曲のほか、活動各地のコンサートで演奏される楽曲。 作品集「いのりのとき」、「スターバト・マーテル」、「ミサ・ブレヴィス」、混声合唱組曲「遙かなる海へ」、混声合唱組曲「また逢える」、混声合唱組曲「なつかしい未来へ」（以上、いずれも全音楽譜出版社刊） ※そのほか、適宜コピー譜をお渡しします。
申込方法・お問合せ	希望パート、お名前、連絡先の電話番号、メールアドレス および参考までに合唱経験の有無をご連絡下さい。 <メール>inori@music.nifty.jp <電話>080-5181-6692（レクイエム・プロジェクト）