

東京での初演から 10 年！  
海外や国内各地で歌われている上田益・作曲の Stabat Mater を  
作曲者の指揮で一緒に歌いませんか！



レクイエム・プロジェクトは、今年で30年を迎えた阪神・淡路大震災の被災地「神戸」で、作曲家の上田益が主宰し代表となって2008年に始まりました。その後、自然災害や戦争で傷ついた全国10箇所に広がり、現在は東京・神戸・仙台・広島・長崎で10年を超える活動を続けている合唱プロジェクトです。「追悼」と「大切ないのち」への思いを、被災地の詩人と上田益が創作に取組む合唱作品を歌い、各地の思いを共有し発信しています。写真はレクイエム・プロジェクト東京2015<会場：ティアラこうとう大ホール>の様子です。

我が子を失った母の深い悲しみ そして「かけがえのない命」への思いを  
宗教曲のスタイルに託し 切実なる平和への願いとして 今こそ世界に発信する！  
プロのオーケストラ・声楽ソリスト・児童合唱とも共演できる希少な機会です。



募集・申込ページ(公式サイト)  
練習スケジュールへのリンク  
演奏曲試聴ページへのリンク有り

【コンサート概要】

千代田区文化事業助成公演  
レクイエム・プロジェクト東京2025  
◆日時:10月4日(土)14:00 開演、当日午前にゲネプロ  
\*前日リハ:10月3日(金)第一生命ホールにて午後～夜間の予定  
◆会場:第一生命ホール  
\*曲目や出演者の情報は表面をご参照ください。

上田益プロフィール:京都市立芸術大学作曲専攻卒業。廣瀬量平氏に師事。1980年度文化庁芸術家国内研修員として東京で研鑽を積む。長野冬季オリンピック公式楽曲「Winter Flame」の作曲、1999年から現在まで、毎年「神戸ルミナリエ」の会場音楽の作曲を毎年担当。合唱作品も多く、これまで全音楽譜出版社、カワイ出版から26タイトルが刊行されている。

練習参加費  
無料

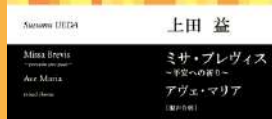
募集要項

オンステージ	ワンステージメンバーは Stabat Mater (他のステージへのオンステも可。要相談)
参加資格	プロジェクトの活動にご賛同いただける方。楽譜がある程度読める方。
募集パート	ソプラノ アルト テノール バス 各パート
主な練習会場	九段生涯学習館 (千代田区 九段下) 千代田区立スポーツセンター (千代田区 神田)
練習開始	5月から順次開始 (一般団員は通年練習しています)。見学も随時可能です。作曲家の上田益、表面掲載の声楽ソリストが指導します。
ワンステメンバー練習回数	基本毎月2回 (一般団員は4回) 全10回のうち、7回以上参加をめどにしてください。一般団員の練習日に参加することも可能です。音取り音源も用意。
ワンステメンバー練習日時	毎週金曜 18:00~20:00 (15分程度の発声の後に練習開始) 遅れての参加も可能です。※一般団員は20:50まで。
練習会費	コンサート開催まで、練習の会費は無料です! (楽譜は別途購入※割引あり)
コンサート参加費	オンステ料 10,000円 (チケット4枚差し上げます)

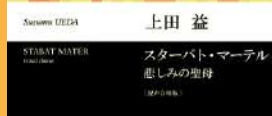
申込方法  
お問合せ



お名前、連絡先:電話番号およびメールアドレス、  
希望パートを左記フォームまたは下記までお知らせください。  
お問い合わせもこちらをお願いします。  
メール:tokyo.inori@gmail.com  
電話(上田):080-5181-6692



試聴ページ



試聴ページ

