

震災から31年経っても決して忘れられない日々がある。

作曲家自らの指揮で聴く、追悼と希望の合唱作品。

1月17日、神戸ルミナリエを歌う！

こんな合唱団が、神戸にあったんか!?

震災から30年を
超えた今やからこそ

「神戸ルミナリエ」の
音楽を
知ってほしいねん！



神戸ルミナリエ 2013 ダイジェスト動画

震災の記憶を次の世代につなぐため 共に歌い、心寄せ合い、思いをかさねあう

2026 / 1 / 17 Sat. 14時 開演 会場：神戸聖愛教会

(チケット：前売・当日ともに2,000円。発売は10月下旬を予定。お問合せは inori@music.nifty.jp まで)

<出演>

指揮：上田 益 ピアノ：林 葉子、陶山薫子
合唱：レクイエム・プロジェクト 神戸いのりのとき合唱団

<プログラム(予定)>作曲は全て上田益

* 数字は神戸ルミナリエの開催年

◆ミサ・ブレヴィス Missa Brevis (2016)

* 2016年秋のレクイエム・プロジェクト「パチカン・イタリア」公演に際し、
パチカン教皇庁から当時のローマ教皇・故フランシスコに献呈する
栄誉を与えられた楽曲で、アッシジの聖フランチェスコ聖堂で世界初演。
神戸ルミナリエ 2016の音楽としても、会場を包み込みました。

◆祈りの時 Tempus precatonis (2002)

◆神から授かったかけがえのない命 Vita gloriosa, donum Dei (2018)

◆サルヴェ・レジーナ Salve Regina (2018)

◆永遠なる平和を Pax aeterna (2015)

◆ラクリモーザ(涙の日) Lacrimosa (2015) ほか

1999年から「神戸ルミナリエ」の会場音楽を毎年作曲してきた
作曲家・上田益。

そのオリジナル音楽の数々は、点灯に始まり東遊園地までの間、
通り過ぎていく人たち、立ち止まりあの日に思いを馳せる人たちを、
優しくそっと包み込んできました。

**2025年も会場を包み込んでいた
神戸ルミナリエのためのオリジナル合唱作品は
総数約130曲！！
全音楽譜出版社から出版されている作品が
多数あります。**

その上田益が主宰して2008年に神戸で始まったのが、
追悼と希望の合唱プロジェクト「レクイエム・プロジェクト」。

そのプロジェクトで最初に生まれた合唱団が、
私たち「神戸いのりのとき合唱団」です。

そして私たちはその音楽録音の演奏に、2009年から毎年参加してきました。



レクイエム・プロジェクトは、今年で30年を迎えた阪神・淡路大震災の被災地「神戸」で、作曲家の上田益が主宰し代表となって2008年に始まりました。その後、自然災害や戦争で傷ついた全国10箇所に広がり、現在は東京・神戸・仙台・広島・長崎で10年を超える活動を継続している合唱プロジェクトです。「追悼」と「大切ないのち」への思いを、神戸ルミナリエの楽曲(ラテン語)や活動各被災地の詩人と上田益が創作に取り組む日本語の合唱作品を歌い、各地の思いを共有し発信しています。写真はレクイエム・プロジェクト神戸2025(1月25日開催)〈会場:神戸文化ホール中ホール〉の様子です。

【コンサート概要】

神戸いのりのとき合唱団 第5回定期演奏会 / 神戸ルミナリエを歌う!

◆日時:2026年1月17日(土)14:00 開演、当日午前10時にゲネプロ

*前日リハ:1月16日(金)神戸聖愛教会にて夕方~夜間の予定

◆会場:神戸聖愛教会

*曲目や出演者の情報は表面をご参照ください。



練習参加費
無料

〈上田益プロフィール〉京都市立芸術大学作曲専攻卒業。廣瀬量平氏に師事。1980年度文化庁芸術家国内研修員として東京で研鑽を積む。長野冬季オリンピック公式楽曲「Winter Flame」作曲のほか、1999年から現在まで、「神戸ルミナリエ」の会場音楽作曲を毎年担当するなど様々なジャンルの作品を手がける。合唱作品も多く、これまで全音楽譜出版社、カワイ出版から26タイトルが刊行されている。

コンサート出演公募団員・募集要項

オンステージ	ご自身の可能な範囲でコンサートにオンステしてください。 合唱経験や練習参加回数により、参加可能なステージを要検討。(応相談)
参加資格	プロジェクトの活動にご賛同いただける方。楽譜がある程度読める方。 これまで公募団員として参加した経験をお持ちでも、現在退団されている方は参加出来ません。
募集パート	ソプラノ アルト 若干名、 テノール バス 各5名
主な練習会場	◆雲内教会(阪急「六甲」駅から南へ徒歩5分) ◆ふたば学舎(JR神戸線、地下鉄西神・山手線および海岸線「新長田」駅から徒歩13分、地下鉄海岸線「駒ヶ林」駅から徒歩3分)
練習参加可能日	7月から順次参加可能(一般団員は通年練習しています)。見学も随時可能です。 指導は作曲家の上田益、声楽家の北爪かおり・上木裕子(以上ソプラノ)、八川浩子(アルト)、眞木喜規(テノール)がローテーションを組んで行います。
練習回数	基本毎月土曜日3回。コンサートまでに10回程度以上の練習参加をめどにしてください。音取り音源も用意しています。
練習日時	毎週土曜 18:00~20:50(15分程度の発声後に練習開始)遅れての参加も可能です。 〈9月までの練習日〉◆7月:19日(雲内)、26日(雲内) / ◆8月:2日(ふたば)、23日(ふたば)、30日(ふたば) / ◆9月:6日(雲内)、20日(ふたば)、27日(雲内) *以降は参加後に順次お知らせします。
練習会費	コンサート開催まで、練習の会費は無料です!(楽譜は別途購入※割引あり)
コンサート参加費	オンステ料 6,000円(チケット3枚差し上げます)
申込方法、お問合せ	お名前、連絡先:電話番号およびメールアドレス、希望パート、合唱経験を下記メールアドレスまでお知らせください。お問合せはメールかお電話で。 メール: inori@music.nifty.jp 電話: 080-5181-6692(上田)



上田 益
ミサ・プレヴィス
-平安への祈り-
アヴェ・マリア
試聴ページ

レクイエム・プロジェクト
公式WEBサイト

