

東京4月5日～5月5日 練習楽曲スケジュール(水色の枠は上田指導予定枠)

4月5日	4月12日	4月19日	4月26日	5月3日	5月5日
九段下 6F レクホール	九段下 5F 音楽視聴会室	九段下 6F レクホール	九段下 5F 音楽視聴会室	九段下 6F レクホール	九段下 6F レクホール
担当 / 鏡、P小舟戸、倉片	担当 / 本宮、P箭野	担当 / 横町、倉片	担当 / 大塚、P小舟戸、倉片、箭野	担当 / 横町、P小舟戸、倉片、箭野	担当 / 上田、P小舟戸、倉片、箭野
18:00 / 10分 柔軟・発声	18:00 / 10分 柔軟・発声	18:00 / 10分 柔軟・発声	18:00 / 10分 柔軟・発声	18:00 / 10分 柔軟・発声	13:30 / 10分 柔軟・発声
18:10 / 45分 「遥かなる海へ」全曲 (Piano 小舟戸)	18:10 / 45分 風の旅路 全曲	<通し練習> 18:10 / 90分 「風の旅路」全曲 Occursus et discessio Salve Regina 5声のAve Maria 海神、天と地と海と 「いのちのまなざし」1.2.3 空から、旅立つあなたに 音楽がきこえる 「遥かなる海へ」全曲	<通し練習> 18:10 / 90分 「遥かなる海へ」全曲 Occursus et discessio Salve Regina 5声のAve Maria 海神、天と地と海と 「いのちのまなざし」1.2.3 空から、旅立つあなたに 音楽がきこえる 「風の旅路」全曲	<通し練習> 18:10 / 90分 「遥かなる海へ」全曲 Occursus et discessio Salve Regina 5声のAve Maria 海神、天と地と海と 「いのちのまなざし」1.2.3 空から、旅立つあなたに 音楽がきこえる 「風の旅路」全曲	◆通し練習と 問題点のフィードバック  13:40 / 70分 「風の旅路」全曲 Occursus et discessio Salve Regina 5声のAve Maria
換気・休憩 18:55 / 10分	換気・休憩 18:55 / 10分				
19:05 / 30分 <女声のみ> 「いのちのまなざし」 1. 2. 3.	19:05 / 30分 <女声のみ> 「いのちのまなざし」 1. 2. 3.				換気・休憩 19:40 / 10分
19:35 / 30分 風の旅路 全曲	19:35 / 30分 遥かなる海へ 全曲	19:50 / 60分  問題点の フィードバック	19:50 / 60分  問題点の フィードバック	19:50 / 60分  問題点の フィードバック	
換気・休憩 20:05 / 5分	換気・休憩 20:05 / 5分				20:10 / 25分 Occursus et discessio Salve Regina 5声のAve Maria
20:50 / 5分 片づけ	20:50 / 5分 片づけ	20:50 / 5分 片づけ	20:50 / 5分 片づけ	20:50 / 5分 片づけ	